



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación**: TITULADA / PATRONAJE INDUSTRIAL DE PRENDAS DE VESTIR.
- **Código del Programa de Formación**: 524500.
- **Nombre del Proyecto Formativo**: PROCESO DE PATRONAJE DE PRENDAS INSTITUCIONALES DE LA REGIÓN RISARALDA (PPI) / DESARROLLO DE PROTOTIPOS DE PRENDAS DE VESTIR INSTITUCIONALES SEGÚN LAS NECESIDADES DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN DEL CENTRO DE DISEÑO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA DOSQUEBRADAS.
- **Fase del Proyecto**: ANÁLISIS.
- **Actividad de Proyecto Formativo**: Elaborar hoja de vida profesional en la segunda lengua en formato de audio, según lineamientos normativos.
- **Competencia**:
    - **INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS**.
    - También se mencionan competencias relacionadas con el uso de herramientas informáticas, razonamiento cuantitativo, desarrollo de patrones, hábitos saludables, derechos fundamentales del trabajo, cultura emprendedora, comunicación eficaz, cultura de paz, y protección ambiental, seguridad y salud en el trabajo.
- **Resultados de Aprendizaje**:
    - **01 COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES Y FUTURAS A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA**.
    - **02 EXPLICAR LAS FUNCIONES DE SU OCUPACIÓN LABORAL USANDO EXPRESIONES DE ACUERDO AL NIVEL REQUERIDO POR EL PROGRAMA DE FORMACIÓN**.





- Otros resultados de aprendizaje relacionados con la competencia de inglés incluyen: describir a nivel básico personas, situaciones y lugares, comprender información básica oral y escrita, participar en intercambios conversacionales, comunicarse con visitantes o colegas, poner en práctica vocabulario básico y expresiones comunes de su área ocupacional, e intercambiar información sobre experiencias pasadas.

- **Duración de la Guía de Aprendizaje (horas)**: 120 horas.

2. PRESENTACIÓN Este programa de formación da la bienvenida a futuros expertos en Patronaje Industrial, ofreciendo un camino de aprendizaje, creatividad y desarrollo de habilidades técnicas y comunicativas. Durante el proceso, los aprendices lograrán comprender información clave sobre situaciones cotidianas y laborales para comunicarse eficazmente en la industria de la confección. También aprenderán a explicar las funciones de su ocupación laboral con expresiones precisas, destacándose en el patronaje industrial. El objetivo es unir la técnica con la expresión, guiando a los aprendices hacia el éxito profesional.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial:

- **Descripción de la actividad**: La actividad inicial busca reflexionar sobre la importancia de la confección, patronaje y moda, considerando intereses personales. Los aprendices se organizarán en equipos de 4 participantes, y cada uno se presentará respondiendo preguntas divididas en cuatro momentos de 30 minutos cada uno. Estas preguntas exploran definiciones de moda, su papel como arte y expresión personal, su influencia en la sociedad y cultura, inspiraciones, el descubrimiento de la pasión por la moda, aspectos emocionantes del campo (diseño, confección, historia, innovación), cómo les gustaría contribuir, diseñadores/marcas inspiradoras, impacto positivo de la moda, sueños relacionados con la moda, y la visión del futuro de la moda. Se debe prestar atención a las presentaciones de los compañeros. Los grupos se ubicarán al frente y el instructor pedirá aleatoriamente a un integrante que presente a otro, recordando la información dada. Al final de cada momento, el instructor hará preguntas sobre la importancia del inglés en el





mundo globalizado, la relación de la reflexión con el ámbito técnico SENA, y el nivel de lengua extranjera necesario para el proceso. Finalmente, el instructor motivará a dar conclusiones constructivas para el campo de acción.

- **Ambiente requerido**: CONVENCIONAL (SISTEMA MODA).
- **Estrategias o técnicas didácticas activas**: LISTENING, READING, WRITING, SPEAKING.
- **Materiales de formación**: GUÍA DE APRENDIZAJE, LÁPIZ, PAPEL, PANTALLAS (OPCIONAL).
- **Material de apoyo**: Que hace un Patronista en el diseño de moda | #StoryTimeFashionEdition - YouTube.
- **Duración de la actividad**: 2 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

- **Descripción de la actividad**: Esta actividad consiste en observar el proceso de desarrollo de colecciones en el SENA a través de videos destacados en YouTube. Individualmente, cada aprendiz debe dar su opinión sobre lo que conoce del técnico en patronaje industrial, escuchar activamente a sus compañeros, tomar apuntes y elaborar un mapa conceptual conectando las opiniones dadas. Luego, verán un video relacionado con el patronaje industrial disponible en un enlace.
- **Ambiente requerido**: CONVENCIONAL (SISTEMA MODA).
- **Estrategias o técnicas didácticas activas**: Aprendizaje colaborativo.
- **Materiales de formación**: GUÍA DE APRENDIZAJE, LÁPIZ, PAPEL, PANTALLAS (OPCIONAL), VIDEO.
- **Material de apoyo**: Sistemas de patronaje digital - YouTube.
- **Duración de la actividad**: 1 HORA.

3.3 Actividades de apropiación:

- **Objetivo**: Reconocer vocabulario técnico del ámbito de moda tanto para confección como para patronaje.





- **Actividad: Confeccionar prendas para una muñeca Barbie utilizando patrones base y fichas técnicas.**

    - **Descripción de la actividad**: Se solicita que el grupo se divida en dos para trabajar los resultados de aprendizaje de comprender información cotidiana y laboral y explicar funciones ocupacionales. El instructor entregará a cada grupo patrones base y la ficha técnica para una prenda de muñeca Barbie. Un grupo se enfocará en patronaje y el otro en confección, aplicando vocabulario técnico relevante. Cada grupo interpretará patrones y ficha, seleccionará materiales, y confeccionará la prenda. Durante el proceso, deberán estar preparados para describir las tareas y el uso de materiales en inglés. Finalmente, presentarán la prenda confeccionada, explicando el proceso de creación y destacando el uso de materiales, medidas y especificaciones técnicas en inglés. El instructor dará retroalimentación sobre la prenda, la aplicación de patrones y ficha técnica, y la comunicación en inglés.
    - **Estrategias o técnicas didácticas activas**: LECTO-ESCRITURA EN INGLÉS Y PROCESO DE SIGNIFICANTE-SIGNIFICADO.
    - **Materiales de formación**: LÁPIZ, PAPEL, DOC PDF, COLORES, HOJAS DE BLOC.
    - **Material de apoyo**: GLOSARIO DE VOCABULARIO TÉCNICO EN INGLÉS, PATRONES BASE Y FICHA TÉCNICA SIMPLE.
    - **Evidencias de aprendizaje**: **PRENDA CONFECCIONADA PARA LA MUÑECA BARBIE Y FICHA TÉCNICA DILIGENCIADA Y PATRONES A ESCALA**.
    - **Instrumentos de evaluación**: LISTA DE CHEQUEO PARA DESEMPEÑO.
    - **Duración de la actividad**: 11 horas.
- **3.3.1 Actividad: Practicar la pronunciación del vocabulario técnico en el ámbito de la confección y el patronaje en los símbolos fonéticos de la lengua inglesa para afianzar pronunciación.**





- **Descripción de la actividad**: El aprendiz trabajará individualmente en los resultados de aprendizaje de comprensión y explicación de funciones laborales. El instructor presentará las bases del idioma inglés (cuadro fonético) para un buen manejo de la fonética y pronunciación. Los aprendices practicarán la escritura fonética del vocabulario técnico utilizando el cuadro fonético y las explicaciones del instructor. Presentarán 10 palabras del vocabulario técnico escritas en símbolos fonéticos, usando su creatividad para crear una figura con la escritura (shape poetry), y practicarán su lectura.
- **Ambiente requerido**: CONVENCIONAL (SISTEMA MODA).
- **Estrategias o técnicas didácticas activas**: LECTO-ESCRITURA EN INGLÉS Y PROCESO DE SIGNIFICANTE-SIGNIFICADO.
- **Materiales de formación**: LÁPIZ, PAPEL, DOC PDF, COLORES, HOJAS DE BLOC, PANTALLAS (OPCIONAL).
- **Material de apoyo**: GLOSARIO DE VOCABULARIO TÉCNICO EN INGLÉS, CUADRO DE SÍMBOLOS FONÉTICOS DEL INGLÉS.
- **Evidencias de aprendizaje**: **LISTA DE PALABRAS TÉCNICAS ESCRITAS EN SÍMBOLOS FONÉTICOS**.
- **Instrumentos de evaluación**: LISTA DE CHEQUEO DESEMPEÑO.
- **Duración de la actividad**: 13 horas.

- **3.3.2 Actividad: Realizar un currículo profesional en el ámbito de la confección y el patronaje.**

  - **Descripción de la actividad**: Se trabajará individualmente en los resultados de aprendizaje relacionados con la comprensión de información y la explicación de funciones ocupacionales. El instructor presentará el esquema general para crear una hoja de vida profesional en inglés, destacando las partes importantes de la información requerida en un CV. Los aprendices presentarán un borrador de la hoja de vida profesional para recibir





retroalimentación del instructor y un audio de práctica para verificar la pronunciación. Finalmente, los aprendices crearán su hoja de vida en el formato deseado, siguiendo las instrucciones previas.

- **Ambiente requerido**: CONVENCIONAL (SISTEMA MODA).
- **Estrategias o técnicas didácticas activas**: LECTO-ESCRITURA EN INGLÉS Y PODCASTING.
- **Materiales de formación**: GUÍA DE APRENDIZAJE, LÁPIZ, PAPEL, DOC PDF, COLORES, HOJAS DE BLOC, PANTALLAS (OPCIONAL).
- **Material de apoyo**: HOJA DE VIDA PROFESIONAL EN INGLÉS EN FORMATO PDF.
- **Evidencias de aprendizaje**: **OWN PROFESSIONAL CURRICULUM VITAE AND RECORDING**.
- **Instrumentos de evaluación**: LISTA DE CHEQUEO PARA DEL PRODUCTO.
- **Duración de la actividad**: 16 horas.

- **3.3.3 Actividad: Practicar tiempos verbales simples enfocados en la confección y el patronaje.**

    - **Descripción de la actividad**: Se trabajará en parejas para los resultados de aprendizaje de comprensión y explicación de funciones laborales. El instructor presentará los tiempos verbales básicos del idioma inglés a través de tarjetas o flashcards, incluyendo: Presente simple y presente continuo (con uso para planes y acuerdos), Futuro con 'will' y 'be going to', diferencia entre presente perfecto y pasado simple, Condicional Zero y First, 'Would like to', Adverbios de forma y manera, Preposiciones de tiempo (in, on, at), Expresiones de tiempo en el pasado y futuro, Verbos frasales comunes, Clausulas de relativo, Imperativo para dar instrucciones, y Vocabulario técnico y expresiones ocupacionales. En parejas, practicarán los tiempos verbales creando oraciones simples articuladas con el vocabulario del





glosario técnico. Presentarán las oraciones en una plantilla o formato PDF a través de WhatsApp o el foro de la plataforma ZAJUNA.

- **Ambiente requerido**: CONVENCIONAL (SISTEMA MODA).
- **Estrategias o técnicas didácticas activas**: LECTO-ESCRITURA EN INGLÉS Y TRABAJO COLABORATIVO.
- **Materiales de formación**: LÁPIZ, PAPEL, DOC PDF, COLORES, HOJAS DE BLOC, PANTALLAS (OPCIONAL).
- **Material de apoyo**: GLOSARIO DE VOCABULARIO TÉCNICO EN INGLÉS, CUADRO DE SÍMBOLOS FONÉTICOS DEL INGLÉS, TIEMPOS VERBALES.
- **Evidencias de aprendizaje**: **20 ORACIONES ESCRITAS EN LOS TIEMPOS VERBALES CORRESPONDIENTES**.
- **Instrumentos de evaluación**: ESCRITO EN FORMATO PDF.
- **Duración de la actividad**: 19 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

- **Descripción de la actividad**: De manera individual, los aprendices deberán presentar el listado y la fotografía del mini-póster de palabras según la asignación de grupos (confección/patronaje) realizada en la actividad inicial. También presentarán el listado de palabras escritas en símbolos fonéticos que fueron practicadas oralmente. Entregarán la hoja de vida profesional en formato PDF y en formato de audio para practicar activamente la habilidad de speaking, según los lineamientos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Finalmente, harán la entrega del documento PDF o imagen JPG/IMG con las oraciones de ámbito técnico usando los diferentes tiempos verbales destacados durante el proceso.
- **Ambiente requerido**: CONVENCIONAL (SISTEMA MODA).
- **Estrategias o técnicas didácticas activas**: PRESENTACIÓN/EXPOSICIÓN ORAL Y ESCRITA.
- **Materiales de formación**: FORMATOS PDF, AUDIO, CUADROS DE CONTENIDOS.
- **Material de apoyo**: DOCUMENTOS DADOS LOCALIZADOS EN CARPETA DE ONEDRIVE O ZAJUNA.





- **Evidencias de aprendizaje**: **PAQUETE DE EVIDENCIAS DE LA HOJA DE VIDA PROFESIONAL**.
- **Instrumentos de evaluación**: LISTA DE CHEQUEO PRODUCTO.
- **Duración de la actividad**: 36 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
ANÁLISIS	COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES Y FUTURAS A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA	Reconocer vocabulario técnico del ámbito de moda tanto para confección como para patronaje. Practicar la pronunciación del vocabulario técnico en el ámbito de la confección y el patronaje, teniendo en cuenta los símbolos fonéticos de la lengua inglesa. Realizar un currículo profesional en el ámbito de la confección y el patronaje. Practicar tiempos verbales simples enfocados en la confección y el patronaje. Presentar la hoja de vida, el mini-póster, el escrito fonético y las frases verbales por medio de documento en	**OWN PROFESSIONAL CURRICULUM VITAE AND RECORDING ESCRITO EN FORMATO PDF**	Reconoce la idea general y detalles específicos en interacciones orales de la vida cotidiana articuladas con claridad y una velocidad promedio. Reconoce la idea general y detalles específicos en textos escritos de la vida cotidiana articulados con claridad. Comprende información concreta relativa a temas cotidianos y laborales en textos orales y escritos.	LISTA DE CHEQUEO PARA DESEMPEÑO LISTA DE CHEQUEO PRODUCTO





formato PDF.

Nota: La validación del proceso de patronaje mediante muestra física se realiza a través de una lista de chequeo. El proyecto también involucra la evaluación de la gestión de procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS El documento indica la presencia de una sección de glosario, pero no proporciona términos específicos.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS El documento menciona que se deben construir o citar documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular, pero no especifica referencias bibliográficas o webgráficas.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

- **Nombre**: Jorge Andres Osorno Saa
- **Cargo**: Instructor
- **Dependencia**: CDITI BILINGUISMO
- **Fecha**: 13 DE FEBRERO 2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía) El documento incluye esta sección, pero no presenta ningún registro de cambios.
